



CRITERIOS USO SELLO EDITORIAL "FSMVCV EDICIONS"

Es objeto primordial del sello editorial de la FSMCV servir de instrumento idóneo para la publicación y mejor divulgación de las composiciones musicales para banda y orquesta sinfónica fundamentalmente y/o cualquier otra composición para cualquier otra formación (coro, grupo de viento-madera o viento-metal, grupo de percusión, grupo de cuerdas, música de cámara, etc.) con el fin último de potenciar y promocionar el importante patrimonio cultural surgido en el seno de las sociedades musicales que componen el colectivo de la FSMCV y, en particular, contribuir a una adecuada gestión, administración y conservación de su repertorio interpretativo, incluyendo la protección y gestión de los derechos de propiedad intelectual que se deriven en su explotación primaria y secundaria, tanto analógica como digital.

Con la finalidad de establecer un uso reglado y adecuado para la utilización del sello editorial de la Federación se establecen los siguientes criterios con respecto a las obras que pueden ser editadas bajo el sello "FSMVCV EDICIONS":

- Obras de encargo de sociedades musicales para la celebración de efemérides de las mismas (como participación en certámenes, conmemoración de aniversarios, etc.) – el coste de la edición lo asume cada sociedad musical.
- Obras ganadoras de concursos de composición organizados por las propias sociedades musicales – el coste de la edición lo asume cada sociedad musical organizadora del concurso.
- Obras ganadoras de concursos de composición organizados por administraciones públicas, como las Diputaciones – el coste de la edición lo asumirá la FSMCV cuando así lo estipulen las bases y se pueda incluir la partida en su correspondiente subvención.
- Obras procedentes de las comarcas federales y/o de actividades comarcales – el coste de la edición lo asumirá la FSMCV siempre y cuando haya disponibilidad dentro de la partida presupuestaria correspondiente.

Para el resto de casos no contemplados anteriormente, existe desde 2016 una Comisión de Propiedad Intelectual que se encarga de aplicar el criterio artístico correspondiente para proceder a la edición de la obra en cuestión.

Cabe recordar también que todas las obras editadas bajo el sello FSMCV EDICIONS estarán siempre disponibles de forma gratuita para todas las sociedades musicales a través de la plataforma VELNEO, con ello, la FSMCV apuesta por la distribución y divulgación máxima de las obras para que estas sean interpretadas.